

BANDO AUDIZIONI

# COLLEGIUM MUSICUM SCHLOSS POMMERSFELDEN

## 67° SOMMERAKADEMIE (2024)

### Art. 1 - Indizione delle audizioni

1. Sono indette le audizioni per selezionare i musicisti italiani che saranno ammessi a titolo completamente gratuito alla 67° SOMMERAKADEMIE SCHLOSS POMMERSFELDEN [www.collegium-musicum.info](http://www.collegium-musicum.info), che si terrà in Germania dal 13 luglio al 12 agosto 2024.
2. Le audizioni si svolgeranno presso la “Music & Art International Academy” nella sede di Palazzo de’ Mayo (Largo Martiri della Libertà, 1, 66100 Chieti CH), nei giorni **sabato 27 e domenica 28 aprile 2024**.
3. Le audizioni sono indette per individuare gli idonei per i seguenti strumenti: **Violino, Violoncello, Contrabbasso e Clarinetto**.

### Art. 2 Requisiti di ammissione

1. Sono ammessi a partecipare alle audizioni tutti i musicisti italiani di età compresa tra 18 e 28 anni. La Commissione sarà composta dal Direttore Artistico della Sommerakademie Schloss Pommersfelden M° Dorian Keilhack (o suo delegato), dal Direttore Artistico della “Music & Art International Academy” M° Giuliano Mazzoccante e dal direttore d’orchestra M° Alan Chircop.
2. I risultati saranno resi noti a conclusione di tutte le audizioni.

### Art. 3 - Modalità di presentazione della domanda

1. Il modulo per la domanda di partecipazione è disponibile sul sito della “Music & Art International Academy” [www.artinternational.eu](http://www.artinternational.eu) (sezione News) e dovrà essere inoltrato esclusivamente via e-mail all’indirizzo [ayo@artinternational.eu](mailto:ayo@artinternational.eu), riempito in ogni sua parte, entro e non oltre il giorno 22 aprile 2024. L’iscrizione è completamente gratuita.
2. Alla domanda di partecipazione alle audizioni dovrà essere allegato il proprio curriculum ed il programma di esecuzione che si intende presentare il giorno dell’audizione.
3. Per l’audizione bisognerà presentare due opere di periodo diverso a libera scelta del candidato (sono ammessi uno o più tempi di concerti del repertorio solistico con orchestra). Potrà essere richiesta anche l’esecuzione parziale delle opere presentate. Il programma non dovrà avere durata superiore a 10 minuti.
4. I candidati potranno partecipare con una propria formazione da camera ma dovranno presentare almeno un brano solistico. Qualora il programma presentato preveda l’accompagnamento al pianoforte, il candidato dovrà provvedere personalmente al pianista.
5. La Commissione si riserva il diritto di interrompere l’esecuzione in qualunque momento e/o di richiedere l’esecuzione di uno solo dei brani presentati.
6. Il giudizio della Commissione è insindacabile.
7. **N.B.** Tutti gli iscritti alle audizioni per la formazione della AYO (Abruzzo Youth Orchestra), parteciperanno di diritto alle audizioni indette dal presente bando.

### Art. 4 - Idoneità

1. Il giudizio a fine audizione consisterà nell’assegnazione di Idoneità o Non idoneità e sarà stilata una graduatoria degli IDONEI, dalla quale saranno individuati i candidati ammessi alla 67° Sommerakademie Collegium Musicum Schloss Pommersfelden 2024.

**Il Delegato per l’ Italia**  
**M° Giuliano Mazzoccante**



Per informazioni: Segreteria Artistica Music & Art International Academy, 328.5614271 – 340.0954309